

## **SCUOLA DEL TEATRO STABILE DI TORINO**

### **CORSO DI RECITAZIONE PER CANTANTI**

diretto da Davide Livermore

Il Teatro Stabile, in collaborazione con il Teatro Regio di Torino , organizza il terzo

### **CORSO DI RECITAZIONE PER CANTANTI**

La finalità del Corso, **rivolto ad un massimo di 10 allievi**, sarà l'alto perfezionamento delle Arti Sceniche di attori-cantanti e cantanti-attori, parallelamente ad un importante approfondimento tecnico-vocale e storico-teorico.

Il corso si svolgerà tra ottobre 2010 e maggio 2011, in forma laboratoriale (ogni mese un laboratorio di una settimana) per un totale di 600 ore circa, che si concluderanno con le messe in scena di *Dido and Aeneas* di H. Purcell e del *Settimo libro dei Madrigali* di C. Monteverdi, inseriti nel programma della Venaria Reale. Inoltre gli allievi saranno ammessi come uditori alle prove della produzione de *I Vespri Siciliani*, con la direzione di G. Nosedà e la regia di D. Livermore, che inaugurerà le celebrazioni dei 150 anni dell'unità d'Italia.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

### **REQUISITI RICHIESTI**

Rivolto a diplomati e/o diplomandi provenienti dai Conservatori e dalle Accademie Musicali e dalle Scuole di Teatro italiane ed europee, nonché a giovani artisti con curriculum che attesti il loro percorso formativo ed artistico.

Età: 18 - 35 anni

### **NORME PER L'AMMISSIONE**

I candidati dovranno presentare domanda in carta libera indirizzata a:

Scuola del Teatro Stabile di Torino - Via Rossini 12 - 10124 TORINO - Tel.: 011.516.94.11

#### **Alla domanda devono essere allegati:**

copia autenticata del titolo di studio

n. 2 fotografie 18x24

copia della scheda qui di seguito pubblicata, debitamente compilata.

**Le domande dovranno essere inviate entro e non oltre il 25 settembre 2010. Farà fede il timbro postale.**

#### **L'esame di ammissione, che avrà luogo a partire dall'11 ottobre, prevede:**

1. Presentazione di:
  - un'aria del Seicento o del Settecento
  - un'aria dell'Ottocento o del Novecento
  - una canzone o un brano di musical
  - brano obbligatorio per tutti i candidati ("Albergo ad ore" di Herbert Pagani)
2. Improvvisazione gestuale e vocale.
3. Colloquio individuale.

**I candidati saranno convocati telefonicamente.**

#### **Le materie d'insegnamento sono:**

Studio interpretativo della partitura, Recitativo secco e accompagnato, La maschera nel teatro, Teatro e cultura visuale, Il fraseggio, Arte del comprimario, L'opera nel cinema, Arti sceniche, Storia della musica, Rapporto tra palcoscenico e critica, Rapporto tra parola cantata e parola parlata, Vocalità.

**Gli insegnanti saranno:**

Alfonso Antoniozzi, Santi Centineo, Manuela Custer, Roberto De Candia, Gianluca Floris, Giancarlo Landini, Vincenzo La Scola, Sergio Licursi, Davide Livermore, Mario Martone, Gianandrea Noseda, Federico Sardelli, Gabriella Sborgi, Stefano Valanzuolo.

I candidati ammessi dovranno versare una quota di partecipazione di Euro 500,00.

**La frequenza è obbligatoria**

**I candidati dovranno allegare alla domanda una copia *canto e pianoforte* dei brani scelti.**

Il Presidente del  
Teatro Stabile Torino

Evelina Christillin

Il Direttore del  
Teatro Stabile Torino

Mario Martone

Il Sovrintendente del  
Teatro Regio Torino

Walter Vergnano

Il Direttore Musicale  
del Teatro Regio Torino

Gianandrea Noseda

Il Direttore del Corso

Davide Livermore

NOME ..... COGNOME .....

NATO/A ..... IL .....

INDIRIZZO Via/P.zza ..... n° .....

Cap ..... Città ..... Provincia ..... Stato .....

TELEFONO:

Abitazione ..... Ufficio ..... Fax .....

Cellulare ..... E-mail .....

C.F. .... P.IVA .....

TITOLO DI STUDIO .....

Eventuale iscrizione al Collocamento Speciale Lavoratori dello Spettacolo .....

Eventuale posizione ENPALS .....

Eventuali corsi professionali precedentemente seguiti .....

.....

Lingue conosciute .....

D.Lgs 30/6/2003 n. 196. Autorizzo il Teatro Stabile a far uso, direttamente o indirettamente, del mio nominativo al fine di essere informato sulle iniziative organizzate o promosse dal Teatro Stabile di Torino.

Luogo e data ..... Firma .....