

SCUOLA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

CORSO DI RECITAZIONE PER CANTANTI

diretto da Davide Livermore

Il Teatro Stabile, in collaborazione con il Teatro Regio di Torino, organizza il secondo

CORSO DI RECITAZIONE PER CANTANTI

La finalità del Corso, **rivolto ad un massimo di 12 allievi**, sarà l'alto perfezionamento delle Arti Sceniche di attori-cantanti e cantanti-attori, parallelamente ad un importante approfondimento tecnico-vocale e storico-teorico.

Il Corso si svolgerà tra novembre 2009 e giugno 2010, in forma laboratoriale (ogni mese un laboratorio di una settimana) per un totale di 600 ore, che si concluderanno con l'allestimento di un'opera settecentesca. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

REQUISITI RICHIESTI

Rivolto a diplomati e/o diplomandi provenienti dai Conservatori e dalle Accademie Musicali e dalle Scuole di Teatro italiane ed europee, nonché a giovani artisti con curriculum che attesti il loro percorso formativo ed artistico.

Età: 18 - 35 anni

NORME PER L'AMMISSIONE

I candidati dovranno presentare domanda in carta libera indirizzata a:

Scuola del Teatro Stabile di Torino - Via Rossini, 12 - 10124 TORINO - Tel.: 011.516.94.11

Alla domanda devono essere allegati:

copia autenticata del titolo di studio

n. 2 fotografie 18x24

copia della scheda qui di seguito pubblicata, debitamente compilata.

Le domande dovranno essere inviate entro e non oltre il 12 settembre 2009. Farà fede il timbro postale.

L'esame di ammissione, che avrà luogo a partire dal 28 settembre, prevede:

1. Presentazione di:
 - un'aria del Seicento o del Settecento
 - un'aria dell'Ottocento o del Novecento
 - una canzone o un brano di musical
 - brano obbligatorio per tutti i candidati ("Albergo ad ore" di Herbert Pagani)
2. Improvvisazione gestuale e vocale.
3. Colloquio individuale.

I candidati saranno convocati telefonicamente.

Le materie d'insegnamento sono:

Approccio interpretativo della partitura, Recitativo secco e accompagnato, La maschera nel teatro, Teatro e cultura visuale, Il fraseggio, Interpretazione nel teatro popolare, Arte del comprimariato, Storia del costume, L'opera nel cinema, Arti sceniche, Storia della musica, Rapporto tra palcoscenico e critica, Vocalità.



Gli insegnanti saranno:

Alfonso Antoniozzi, Vittorio Borrelli, Santi Centineo, Manuela Custer, Roberto De Candia, Gianluca Floris, Claudia Giannotti, Giusi Giustino, Giancarlo Landini, Davide Livermore, Mario Martone, Gianandrea Noseda, Federico Sardelli, Gabriella Sborgi, Stefano Valanzuolo.

I candidati ammessi dovranno versare una quota di partecipazione di Euro 500,00.

La frequenza è obbligatoria

I candidati dovranno allegare alla domanda una copia *canto e pianoforte* dei brani scelti.

Il Presidente del
Teatro Stabile Torino

Evelina Christillin

Il Direttore del
Teatro Stabile Torino

Mario Martone

Il Sovrintendente del
Teatro Regio Torino

Walter Vergnano

Il Direttore Musicale
del Teatro Regio Torino

Gianandrea Noseda

Il Direttore del Corso

Davide Livermore



Domanda di partecipazione

NOME COGNOME

NATO/A IL

INDIRIZZO Via/P.zza n°.....

Cap Città Provincia Stato

TELEFONO:

Abitazione Ufficio Fax

Cellulare E-mail

C.F. P.IVA

TITOLO DI STUDIO

Eventuale iscrizione al Collocamento Speciale Lavoratori dello Spettacolo

Eventuale posizione ENPALS

Eventuali corsi professionali precedentemente seguiti

.....

Lingue conosciute

D.Lgs 30/6/2003 n. 196. Autorizzo il Teatro Stabile a far uso, direttamente o indirettamente, del mio nominativo al fine di essere informato sulle iniziative organizzate o promosse dal Teatro Stabile di Torino.

Luogo e data Firma