



## SELEZIONE PER ARTISTI DEL CORO

### PRESSO LA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

#### ART. 1 - SELEZIONE

La Fondazione Teatro Regio di Torino indice una selezione per artisti del coro finalizzata ad eventuali collaborazioni a termine nel Coro della Fondazione Teatro Regio di Torino per esigenze stagionali.  
Selezione per i seguenti timbri vocali:

**SOPRANI**

**TENORI**

**BASSI**

#### ART. 2 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

- a) Età non inferiore agli anni 18;
- b) possesso della cittadinanza italiana o di un Paese della Unione Europea o, per i cittadini extracomunitari, possesso del permesso di soggiorno per motivi di lavoro in corso di validità;
- d) idoneità fisica al servizio relativamente all'impiego per il quale si concorre.

I requisiti per la partecipazione alla selezione debbono essere posseduti dai partecipanti alla data di scadenza della presentazione della domanda. La Fondazione si riserva la facoltà di accertare ciò direttamente.

#### ART. 3 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, redatta in carta libera, con chiara indicazione del recapito e conforme allo schema esemplificativo, dovrà essere inoltrata **entro e non oltre il 15 Giugno 2009 esclusivamente con le seguenti modalità:**

- via fax al n° 011/8815214 (all'attenzione dell'Ufficio Servizi Artistici)

oppure

- via e-mail all'indirizzo [serviziartistici@teatroregio.torino.it](mailto:serviziartistici@teatroregio.torino.it)

Non si terrà conto delle domande inviate dopo il termine sopra indicato.

La Fondazione Teatro Regio di Torino rimane esentata da qualsiasi responsabilità riguardo eventuali disguidi che non consentano la percezione delle domande inoltrate dai candidati.

La domanda di ammissione implica altresì l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, del contratto integrativo aziendale nonché dei regolamenti interni.

Il candidato, per la corretta compilazione della domanda, è invitato ad attenersi all'allegato facsimile a cui dovrà allegare un dettagliato curriculum vitae e la documentazione, anche in copia libera, dell'eventuale diploma rilasciato dal Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste dal bando comporta l'esclusione dalla selezione. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

#### ART. 4 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Decreto Legislativo 30/6/2003 n. 196 che sostituisce la Legge 31/12/96 n. 675, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso l'Ufficio Servizi Artistici della Direzione Artistica della Fondazione Teatro Regio di Torino per le finalità di gestione del concorso medesimo.

Tali informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso.

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi dell'art. 13 della Legge 31/12/96 n. 675 e del D.Lgs. 30/6/03 n. 196 nei confronti del responsabile del trattamento dei dati, individuato nella persona del Sovrintendente.

#### ART. 5 COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice sarà nominata dal Sovrintendente su delega del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Teatro Regio di Torino.

#### ART. 6 PROVE D'ESAME

##### **LE PROVE D'ESAME SI SVOLGERANNO PRESSO LA SEDE DELLA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO SECONDO IL SEGUENTE CALENDARIO:**

##### **21 e 22 giugno 2009: SOPRANI (convocazione ore 8.30):**

Le candidate la cui iniziale del cognome sia compresa tra la lettera A e la lettera N dovranno presentarsi presso l'Ingresso Artisti del Teatro Regio (Piazzetta Mollino) il giorno **21 Giugno alle ore 8.30.**

Le candidate la cui iniziale del cognome sia compresa tra la lettera O e la lettera Z dovranno presentarsi presso l'Ingresso Artisti del Teatro Regio (Piazzetta Mollino) il giorno **22 Giugno alle ore 8.30.**

##### **28 Giugno 2009: TENORI (convocazione ore 8.30)**

##### **29 Giugno 2009: BASSI (convocazione ore 8.30)**

**Il presente bando vale come convocazione per le prove d'esame, pertanto non sarà inviato ai candidati alcun avviso di convocazione.**

**I candidati che intendono partecipare alla selezione dovranno presentarsi presso l'Ingresso Artisti del Teatro Regio (Piazzetta Mollino) muniti di un documento di identità valido e del materiale completo (compresa la parte pianistica) relativo al programma d'esame richiesto.**

E' facoltà della Commissione decidere l'ordine di esecuzione dei brani (che può essere diverso da quello di seguito riportato); richiedere tutto o parte del programma; richiedere l'eventuale ripetizioni dei brani. L'assenza agli esami sarà comunque considerata come rinuncia alla selezione.

Il collaboratore al pianoforte sarà fornito dalla Fondazione Teatro Regio. Il partecipante potrà tuttavia avvalersi di un proprio accompagnatore al pianoforte.

L'esame si articolerà in una prova eliminatória ed una prova finale. Gli idonei nella prova eliminatória saranno ammessi a sostenere la prova finale che potrà aver luogo nello stesso giorno o in altra data che verrà comunicata al termine della prima prova.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

#### **ART. 7 PROGRAMMI DI ESAME**

I programmi d'esame comportano:

- esecuzione di due arie d'opera di autore diverso (di cui almeno una in lingua italiana) presentate dal candidato
- esecuzione di vocalizzi e lettura a prima vista
- esecuzione dei seguenti brani corali:
  - W.A. Mozart *Messa di Requiem*, per soli, coro e orchestra- K. 626 (solo il fugato del *Kyrie*)
  - G. Rossini *Stabat Mater* – n° 9 *Quando corpus morietur*

**I concorrenti interessati possono consultare il sito internet**

**[www.teatroregio.torino.it/servizi/bandi.htm](http://www.teatroregio.torino.it/servizi/bandi.htm)**

**al fine di prendere visione dei brani corali elencati nel programma d'esame**

#### **ART. 8 FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE**

Al termine delle selezioni, la Commissione Esaminatrice stabilirà la graduatoria di merito degli idonei.

A detta graduatoria, che avrà validità di 12 mesi a partire dalla data di approvazione della medesima da parte della Sovrintendenza, la Fondazione ricorrerà, secondo le esigenze di produzione e nel rispetto dell'art. 1 e 3 del vigente CCNL nonché del diritto di precedenza ivi previsto dai vigenti accordi integrativi per eventuali assunzioni a termine nel coro della Fondazione del Teatro Regio di Torino.

I cittadini extracomunitari potranno essere assunti soltanto nel rispetto di tutte le procedure previste dalla vigente normativa per l'ingresso e l'impiego in Italia di lavoratori extracomunitari.

Per eventuali informazioni rivolgersi agli uffici del Teatro Regio:

telefono 011/8815227

fax 011/8815214

e-mail [serviziartistici@teatroregio.torino.it](mailto:serviziartistici@teatroregio.torino.it)

sito internet [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

Torino, 15/5/2009

Il Sovrintendente  
*Walter Vergnano*

SCHEMA ESEMPLIFICATIVO  
DELLA DOMANDA

Il sottoscritto (cognome e nome) \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) il giorno \_\_\_\_\_  
domiciliato in \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione per:

\_\_\_\_\_

Dichiara, sotto la sua responsabilità, che:

- a) è cittadino \_\_\_\_\_
- b) è iscritto nelle liste elettorali nel comune di: \_\_\_\_\_
- c) ha/non ha riportato condanne penali e ha/non ha procedimenti penali pendenti a proprio carico (1): \_\_\_\_\_
- d) è in possesso del diploma di \_\_\_\_\_  
conseguito presso \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_
- e) presta servizio presso \_\_\_\_\_  
con la qualifica di \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_
- f) accetta senza riserve le condizioni previste dal presente bando, dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche e dagli Accordi Aziendali Interni.

(1) In caso affermativo indicare le condanne riportate e/o gli eventuali carichi pendenti.

Il/La Sottoscritto/a chiede che tutte le comunicazioni relative  
al presente concorso gli/le vengano trasmesse al seguente recapito:

\_\_\_\_\_

Allega alla presente un curriculum dettagliato con l'indicazione dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività esercitata, copia libera del titolo di studio (eventuale) e copia del tagliando di iscrizione nella lista Unica Nazionale dello Spettacolo.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_