



SELEZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

PRESSO LA FONDAZIONE

TEATRO REGIO DI TORINO

ART. 1 - SELEZIONE

La Fondazione Teatro Regio di Torino indice una selezione per professori d'orchestra finalizzata ad eventuali collaborazioni a termine nell'Orchestra della Fondazione Teatro Regio di Torino per esigenze stagionali. Selezione per i seguenti strumenti:

VIOLINO DI FILA

ART. 2 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

- a) Età non inferiore agli anni 18;
- b) possesso della cittadinanza italiana o di un Paese della Unione Europea o, per i cittadini extracomunitari, possesso del permesso di soggiorno per motivi di lavoro in corso di validità;
- c) diploma conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato per lo strumento di interesse, o certificato equivalente convalidato dall'autorità consolare italiana del paese estero per diplomi conseguiti all'estero;
- d) non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione né essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

I requisiti per la partecipazione alla selezione debbono essere posseduti dai partecipanti alla data di scadenza della presentazione della domanda. La Fondazione si riserva la facoltà di accertare ciò direttamente.

ART. 3 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, conforme allo schema esemplificativo e corredata degli allegati richiesti, dovrà essere inoltrata **entro e non oltre il 31 Dicembre 2008 esclusivamente con le seguenti modalità:**

- via fax al n° 011/8815214 (all'attenzione dell'Ufficio Servizi Artistici)

oppure

- via e-mail all'indirizzo serviziartistici@teatroregio.torino.it

Non si terrà conto delle domande inviate dopo il termine sopra indicato.

La Fondazione Teatro Regio di Torino rimane esentata da qualsiasi responsabilità riguardo eventuali disguidi che non consentano la percezione delle domande inoltrate dai candidati, così come nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato.

La domanda di ammissione implica altresì l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, del contratto integrativo aziendale nonché dei regolamenti interni.

Il candidato, per la corretta compilazione della domanda, è invitato ad attenersi all'allegato facsimile a cui dovrà allegare un dettagliato curriculum vitae e copia del diploma rilasciato dal Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste dal bando comporta la non ammissione alla selezione. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

ART. 4 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.L.vo 30/06/2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Regio di Torino per le finalità di gestione delle prove concorsuali e saranno trattati presso una banca dati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del ruolo medesimo.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dall'audizione.

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato D.L.vo, tra i quali figura il diritto d'accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro Regio di Torino, Piazza Castello 215 – 10124 Torino, titolare del trattamento.

ART. 5 COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice sarà nominata dal Sovrintendente nel rispetto della vigente normativa.

ART. 6 PROVE D'ESAME

LE PROVE D'ESAME SI SVOLGERANNO PRESSO LA SEDE DELLA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO IL GIORNO

5 Gennaio 2009

I candidati che intendono partecipare alla selezione dovranno presentarsi presso l'Ingresso Aristi del Teatro Regio (Piazzetta Mollino) alle ore 8.30 muniti di un documento di identità valido, della copia della domanda inoltrata (in caso di domanda inoltrata via fax, della ricevuta di spedizione) e del materiale completo (compresa la parte pianistica) relativo al programma d'esame richiesto.

E' facoltà della Commissione decidere l'ordine di esecuzione dei brani (che può essere diverso da quello di seguito riportato); richiedere tutto o parte del programma; richiedere l'eventuale ripetizioni dei brani.

L'assenza agli esami sarà comunque considerata come rinuncia alla selezione.

Il collaboratore al pianoforte sarà fornito dalla Fondazione Teatro Regio. Il partecipante potrà tuttavia avvalersi di un proprio accompagnatore al pianoforte.

L'esame si articolerà in una prova eliminatoria ed una prova finale. Gli idonei nella prova eliminatoria saranno ammessi a sostenere la prova finale che potrà aver luogo nello stesso giorno o in altra data che verrà comunicata al termine della prima prova.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

ART. 7 PROGRAMMI DI ESAME

VIOLINO DI FILA

W.A. MOZART I tempo con cadenza di un concerto a scelta del candidato tra i seguenti: K 216 in sol magg., K218 in re magg., K 219 in la magg.

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra (parte dei primi violini):

G. VERDI La forza del destino, Sinfonia
G. VERDI La Traviata, Preludio atto I
G. PUCCINI Turandot, Finale atto I
S. PROKOV'EV Sinfonia classica, I e II movimento
W.A. MOZART Sinfonia n. 39, ultimo tempo
F. MENDELSSHON Sinfonia "Italiana"
F. MENDELSSHON Sogno d'una notte di mezza estate, Scherzo
G. VERDI Falstaff, I Atto, parte prima
R. STRAUSS Salome, Danze

Lettura a prima vista di passi del repertorio lirico-sinfonico scelti dalla commissione

I concorrenti interessati possono consultare il sito internet

<http://www.teatroregio.torino.it/it/bandi>

al fine di prendere visione dei passi d'orchestra elencati nei programmi d'esame

ART. 8 FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE

Al termine delle selezioni, la Commissione Esaminatrice stabilirà la graduatoria di merito degli idonei; il giudizio della Commissione è insindacabile.

A detta graduatoria, che avrà validità di 12 mesi a partire dalla data di approvazione della medesima da parte della Sovrintendenza, la Fondazione potrà ricorrere, secondo le esigenze di produzione e nel rispetto dell'art. 1 del vigente CCNL e dei criteri applicativi, per eventuali assunzioni a termine nell'orchestra della Fondazione del Teatro Regio di Torino.

I cittadini extracomunitari potranno essere assunti soltanto nel rispetto di tutte le procedure previste dalla vigente normativa per l'ingresso e l'impiego in Italia di lavoratori extracomunitari.

Per eventuali informazioni rivolgersi agli uffici del Teatro Regio:

telefono 011/8815227

fax 011/8815214

e-mail serviziartistici@teatroregio.torino.it

sito internet www.teatroregio.torino.it

Torino, 28/11/2008

Il Sovrintendente
Walter Vergnano

**SCHEMA ESEMPLIFICATIVO
DELLA DOMANDA**

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) _____
nato a _____ (prov. _____) il giorno _____
domiciliato in _____
via _____ tel. _____
chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione per:

Dichiara, sotto la sua responsabilità, che:

- a) è cittadino _____
- b) è iscritto nelle liste elettorali nel comune di: _____
- c) ha/non ha riportato condanne penali e ha/non ha procedimenti penali pendenti a proprio carico (1): _____
- d) è in possesso del diploma di _____
conseguito presso _____ in data _____
- e) presta servizio presso _____
con la qualifica di _____ dal _____
- f) accetta senza riserve le condizioni previste dal presente bando, dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche e dagli Accordi Aziendali Interni.

(1) In caso affermativo indicare le condanne riportate e/o gli eventuali carichi pendenti.

Il/La Sottoscritto/a chiede che tutte le comunicazioni relative
al presente concorso gli/le vengano trasmesse al seguente recapito:

Allega alla presente un curriculum dettagliato con l'indicazione dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività esercitata, copia libera del titolo di studio.

Data _____ Firma _____