



SELEZIONE PER
ARTISTI DEL CORO
PRESSO LA FONDAZIONE
TEATRO REGIO DI TORINO

Brani corali obbligati programma d'esame

Wolfgang Amadeus Mozart
Messa di Requiem, per soli, coro e orchestra K. 626
– solo il fugato del *Kyrie* –
p. 2

Gioachino Rossini
Stabat Mater
n° 9 «Quando corpus morietur»
p. 8

II. KYRIE

Mozart

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Tutti

Chri-ste e-le-

Tutti

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-

Allegro

Corno di
Bassetto I, II,
Fagotto I, II,
Clarino I, II,
Timpani,
Trombone I-III,
Archii, Organo

f

Viol. II
Cor. II
Trbn. I

Fag., Trbn. III
Vc. e B., Org.: tasto solo

4

f **Tutti**

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-

-i-son,

f **Tutti**

Chri-ste e-le-

-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-

Viol. I
Cor. I

Va.
Fag. I
Trbn. II

7

-i-son, e-le-i-son, e-le-

Ky-ri-e e-le-i-son, e-

-i-son, e-le-i-son,

e e-le-i-son, e-le-i-son, Chri-ste e-le-

Viol. II
Trbn. I
+ Cl., Timp.

-Cl., Timp.

10

- i - son, e - le - i - son, Chri-ste e -
 le - - - - - i - son, e - le - i - son
 Ky - - ri - e e - le - - i -
 - - - - - i - son, e -
 + Cl., Timp. + Fag. I, Va. - Cl., Timp.
 Trbne. II

13

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

16

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -
 le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
 - i - son, e - le - i - son,
 e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

19

- i - son, Chri-ste e - lei -
e - le - i - son, Chri-ste e - le -
Ky - ri - e e - le - i - son, e -
- i - son,
+Cl., Timp. -Cl., Timp.
Vc.

22

- son,
i - son, Chri-ste e -
le - i -
Ky - ri - e e - le - i -
Viol. II
Cor. II
Trbn. I
Tutti Bassi

25

Ky - ri -
le - i -
son, e - le - i -
son, e - le -
Viol. I
Cor. I

28

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

31

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

Viol. II
Cor. II
Trbne. I

34

e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son

Viol. I
Cor. I

Va.
Trbne. II

Viol. II
Cor. II
Trbne. I

36

Chri - ste e - le - i - son, e - le -

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

son,

Viol. I
Cor. I

Va., Fag. I
Trbne. II

+ Cl., Timp.

Fag. II, Trbne. III,
Vc. e B.

39

- i - son, Chri - ste e - le -

e e - lei - son, e - le - i - son, e - le -

e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Viol. I
Cor. I

- Cl., Timp.

41

- i - son, e - le - i - son, e - le - i -

i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son,

+ Cl., Timp.

- Cl., Timp.

N° 9 QUARTETTO

A SOLE VOCI

ANDANTE ♩ = 60

SOPRANO 1°

SOPRANO 2°

TENORE

BASSO

p legato

p legato

p legato

p

legato

p

ANDANTE ♩ = 60

Quando corpus mori-
Quando corpus mori-
Quando corpus mori-e-tur, mo-ri-e - - tur, Quando corpus mori-

p legato

Quando corpus mo-ri - e-tur, fac ut a-ni-mæ do-

-e-tur, mo-ri - e - - tur, quando corpus mo-ri - e-tur, fac ut a-ni-mæ do-

-e-tur, mo-ri - e - - tur, quando corpus mo-ri - e-tur, fac ut a-ni-mæ do-

-e-tur, mo-ri - e - - tur, fac ut a-ni-mæ do-

netur, a_ni_mæ...do_ne - tur, pa_radi_si glo - ri_a,

netur, a_ni_mæ do_ne - tur, pa_radi_si glo - ri_a,

netur, a_ni_mæ do_ne - tur, pa_radi_si glo - ri.

netur, a_ni_mæ do_ne - tur, pa_radi_si glo - ri.

sottovoce
quan_do cor_pusmo_ri - e_tur,fac ut a_nimæ do_ne_tur pa_ra_di_si

sottovoce
quan_do cor_pusmo_ri - e_tur,fac ut a_nimæ do_ne_tur pa_ra_di_si

sottovoce
a, quan_do cor_pusmo_ri - e_tur,fac ut a_nimæ do_ne_tur pa_ra_di_si

sottovoce
a, quan_do cor_pusmo_ri - e_tur,fac ut a_nimæ do_ne_tur pa_ra_di_si

p

pp *sottovoce*
 pa-ra-di-si glo - ri-a. Quan - do cor-pus mo - ri - e - tur,
pp *sottovoce*
 pa-ra-di-si glo - ri-a. Quan - do cor-pus mo - ri - e - tur,
pp *sottovoce*
 pa-ra-di-si glo - ri-a. Quan - do cor-pus mo - ri - e - tur,
pp *sottovoce*
 pa-ra-di-si glo - ri-a. Quan - do cor-pus mo - ri - e - tur,
pp *sottovoce*

f
 fac... ut a-ni-mæ do - ne-tur, pa-ra-di-si glo - ri-a,
f
 fac... ut a-ni-mæ do - ne-tur, pa-ra-di-si glo - ri-a,
f
 fac... ut a-ni-mæ do - ne-tur, pa-ra-di-si
f
 fac... ut a-ni-mæ... do - ne-tur, pa-ra-di-si
f

sottovoce

quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne-tur, pa - ra-

sottovoce

quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne-tur, pa - ra-

ff *sottovoce*

glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne-tur, pa - ra-

ff *sottovoce*

glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne-tur, pa - ra-

ff *p*

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do corpus mori - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do corpus mori - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do corpus mori - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do corpus mori - e - tur, fac ut

pp *ff*

ff *sottovoce*

a - nimæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *sottovoce*

a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *sottovoce*

a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *sottovoce*

a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *p*

ff *ff*

- a, quando corpus mori - e - tur fac ut a - nimæ do - ne - tur pa - radi - si

ff *ff*

- a, quando corpus mori - e - tur fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si

ff *ff*

- a, quando corpus mori - e - tur fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si

ff *ff*

- a, quando corpus mori - e - tur fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si

ff *ff*

sottovoce

pa-ra-di-si glo - ri - a

sottovoce

pa-ra-di-si glo - ri - a pa-ra-di - si...

sottovoce

pa-ra-di-si glo - ri - a pa-ra-di-si pa-ra-di - si

sottovoce

pa-ra-di-si, glo-ri - a pa-ra-di-si glo-ri - a pa-ra-di - si

trm *f*

pa-ra-di-si pa-ra-di-si pa-ra-di-si pa-ra-di-si pa-ra-di-si.... glo - ri - a.

f

glo - ri - a.

f

glo - ri - a.

f

glo - ri - a.

trm *f*