



STAGIONE D'OPERA 2010-2011

IL REGIO IN EUROPA

La tournée del Teatro Regio in Europa nel nome di Giuseppe Verdi

Spagna, Francia e Germania sono le tappe della tournée che porterà dal 18 al 30 maggio l'Orchestra e il Coro del Teatro Regio, guidati dal Direttore musicale Gianandrea Noseda, in alcuni tra i più prestigiosi teatri e sale da concerto europei. Un altro importante riconoscimento dopo la straordinaria tournée della scorsa estate in Oriente – che ha totalizzato 24.500 spettatori – e una consacrazione per il Regio che vede riconosciute, a livello internazionale, la propria qualità, competitività e affidabilità.

Una tournée nel nome di **Giuseppe Verdi**, indissolubilmente legato alla tradizione operistica italiana. Si inizia in **Spagna** con la *Messa da Requiem*, in programma a **Castellón de la Plana** (Auditorio - 18 maggio), **Madrid** (Auditorio Nacional de Música - 20/5), **Oviedo** (Auditorio Príncipe Felipe - 21/5) e **Saragoza** (Auditorio Palacio de Congresos - 23/5). In scena un cast stellare: Sondra Radvanovsky, Daniela Barcellona, Maksim Aksënov e Ildar Abdrazakov. A **Murcia** (Auditorio Victor Villegas - 19 maggio) un grande concerto dedicato alle più belle opere e composizioni sacre di Verdi. In programma: la *Sinfonia* e *Una danza delle Quattro Stagioni* da *I Vespri siciliani*; a seguire, alcuni dei brani più conosciuti tratti da *Macbeth: Preludio, Che faceste? Dite su!, Ballabili e Patria oppressa; Stabat Mater dai Quattro pezzi sacri*; il celebre *Preludio* e il *Coro di zingarelle e mattadori* da *La traviata* e il trascinate *Si ridesti il Leon di Castiglia* dall'*Ernani*, con cui Verdi infiammò d'entusiasmi risorgimentali più d'una platea italiana. Il concerto si concluderà con il celeberrimo *Va' pensiero* e la bellissima *Sinfonia* dal *Nabucco*. Come di consueto, il Coro sarà istruito dal maestro **Claudio Fenoglio**.

Il Regio si trasferirà quindi il 25 maggio al **Théâtre des Champs-Élysées** di **Parigi**, dove verranno proposti di Verdi i *Quattro pezzi sacri* e una scelta di brani dai *Vespri siciliani*, solisti Sondra Radvanovsky, Gregory Kunde e Michele Pertusi. Il concerto sancirà l'inizio di una collaborazione con il teatro parigino, dove ogni anno il Regio sarà chiamato a mettere in scena un'opera in forma di concerto: una nuova sfida e una nuova partnership con uno dei teatri più prestigiosi in Europa.

La tournée si concluderà il 29 e il 30 in **Germania**, dove il Regio è stato invitato – dopo il successo del *Rigoletto* nel 2008, all'Internationale Maifestspiele di **Wiesbaden**. Qui andrà in scena *La traviata* firmata dal regista Laurent Pelly; sul podio il maestro **Marco Armiliato**. Nei ruoli principali: Irina Lungu (*Violetta*), Stefano Secco (*Alfredo*) e Franco Vassallo (*Germont*). Il maestro del coro sarà Claudio Fenoglio.

Torino, 31 marzo 2011

UFFICIO STAMPA

Direzione Comunicazione e Pubbliche Relazioni Teatro Regio
Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Relazioni con la Stampa)
Telefono: +39 011 8815233 – 8815239
ufficiostampa@teatroregio.torino.it – giunti@teatroregio.torino.it – zago@teatroregio.torino.it
piazza Castello 215 – 10124 Torino (Italia)