



TEATRO
REGIO
TORINO

DETERMINA

N. 21 DEL 22/02/2024

Il Dott. Mathieu Jouvin, con i poteri di Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino, vista la nomina con Decreto del Ministero della Cultura in data 07/04/2022

DETERMINA

di indire una PROCEDURA NEGOZIATA, PREVIA INDAGINE DI MERCATO PER AFFIDAMENTO DI LAVORI AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. C) DEL D.LGS. N. 36/2023, AVENTE AD OGGETTO L'APPALTO PER ADEGUAMENTO ALTEZZA BALAUSTRE FOYER PRESSO IL TEATRO REGIO DI TORINO – CUP B18E24000040004

L'importo dei lavori ammonta a € 241.345,75 IVA esclusa, di cui:

- € 159.842,94 per lavori soggetti a ribasso
- € 75.935,61 per costi della manodopera non soggetti a ribasso
- € 5.567,20 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso

Il valore della manodopera ai sensi dell'art. 41, comma 13, del Codice è pari ad € 75.935,61 (riferimento di calcolo costo orario di manodopera: Tabelle Ministero del Lavoro e delle politiche sociali – Costo medio per dipendenti delle imprese edili e affini – Operai e impiegati – Comune di Torino – Dicembre 2022).

Come previsto dall'art. 41 comma 14 del Codice, i costi della manodopera e della sicurezza sono scorporati dall'importo assoggettato al ribasso.

Resta ferma la possibilità per l'operatore economico di dimostrare che il ribasso complessivo dell'importo deriva da una più efficiente organizzazione aziendale.

Contratto collettivo applicabile: ai sensi dell'articolo 11, comma 2 del Codice, il contratto collettivo applicabile al personale dipendente impiegato nell'appalto risulta essere il CCNL settore Edile - contratto collettivo del settore edile, nazionale o territoriale, sottoscritto dalle organizzazioni sindacali e datoriali comparativamente più rappresentative a livello nazionale o altro contratto collettivo indicato in offerta previa verifica dell'equivalenza delle tutele.

Ai sensi di quanto previsto dal comma 3 del citato articolo 11 del Codice, gli operatori economici possono indicare nella propria offerta il differente C.C.N.L. da essi applicato, purché garantisca ai dipendenti le stesse tutele di quello di cui sopra indicato.

In relazione della tipologia dei lavori, la scelta del lotto unico è ragionevole e risponde all'interesse degli operatori economici e della Stazione Appaltante (art. 58 c. 2 del Codice).

Ai fini della qualificazione, ai sensi dell'art. 100, comma 4 dell'art. e della Tabella A di cui all'allegato II.12 del Codice, si indicano per le opere oggetto del presente avviso le seguenti categorie di lavori:



**TEATRO
REGIO
TORINO**

CATEGORIA	CLASS	DECLARATORIA	IMPORTO	SUBAPPALTO
OS 6	I	Finitura di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi	€ 241.345,75	Sì

Il subappalto è ammesso nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 119 del Codice.

Tutte le opere dovranno essere eseguite nel periodo dal 08.07.24 al 20.08.24.

Ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. c) del Codice e dell'art. 2, comma 3, dell'Allegato II.1, il numero minimo di operatori che saranno invitati alla successiva procedura negoziata è di 5 (cinque) operatori economici, se sussistenti candidati idonei in tale numero.

Se il numero delle manifestazioni di interesse ritenute valide dovesse essere superiore a 5 (cinque), la Stazione Appaltante inviterà tutti gli operatori economici, in possesso dei requisiti richiesti, che abbiano presentato idonea candidatura.

L'aggiudicazione avverrà sulla base del criterio del prezzo più basso ai sensi dell'art. 50 comma 4 del Codice, espresso mediante ribasso percentuale sull'importo dei lavori posto a base di gara soggetto a ribasso.

Responsabile Unico del Processo: Dott. Mathieu Jouvin

Supporto al Responsabile Unico del Processo: Ing. Claudio Rossotti

Torino, 22/02/2024

Fondazione Teatro Regio di Torino
Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin