

DETERMINA DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

N. 51 DEL 24/03/2021

Premesso che

- con delibera CIPE n. 3/2016, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 189 del 13.08.2016, è stato approvato il Piano Stralcio "Cultura e Turismo", di competenza del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo;
- con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 14 gennaio 2020 è stato disposto lo stanziamento per interventi di particolare strategicità riguardanti il Teatro Regio localizzato a Torino contenente la scheda intervento con dettaglio degli interventi previsti;
- non è stato dato seguito a nessuna azione conseguente da parte della Fondazione;
- in data 10 settembre 2020 la Fondazione viene commissariata con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 419 del 10 settembre 2020;
- ai fini di trasparenza è stata stipulata una Convenzione con il Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per il Piemonte, la Valle d'Aosta e la Liguria relativa al conferimento delle attività di committenza ausiliaria avente ad oggetto i lavori inseriti nel Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020, (finanziamento legato alla Delibera del CIPE del 1° maggio 2016, n.3);
- era assente in Fondazione la figura di un Direttore Tecnico ed era necessario il supporto di idonea e comprovata professionalità finalizzata all'ottenimento dell'agibilità definitiva del Teatro Regio;
- al fine di supportare la struttura tecnica per la predisposizione del Piano di rimodulazione dei lavori – molti dei quali propedeutici all'ottenimento dell'agibilità definitiva – la Fondazione si è avvalsa della consulenza della F & M Ingegneria Spa a far data dal 12/10/2020;
- in data 15/10/2020 ha incaricato la squadra di tecnici interni al fine della predisposizione dei capitolati di gara per i lavori di ammodernamento inseriti nel Piano Stralcio "Cultura e Turismo" da consegnare al Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per il Piemonte, la Valle d'Aosta e la Liguria per l'effettuazione della relativa gara.

Tutto ciò premesso,



La Dott.ssa PURCHIA Rosanna, con i poteri di Commissario Straordinario della Fondazione Teatro Regio di Torino, nominata con il suddetto Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 419 del 10 settembre 2020

Vista

- l'inerzia della Fondazione;
- l'atteso pericolo di perdita della sovvenzione affidata;
- la necessità di provvedere con urgenza alla:
 - a) rimodulazione dei lavori volti all'efficientamento e all'implementazione tecnologica;
 - b) presentazione della nuova scheda relativa all'intervento denominato "Fondazione Teatro Regio di Torino" ai fini del finanziamento del relativo intervento a valere sul Piano Stralcio "Cultura e Turismo";

Vista l'esigenza di

- a) appaltare le opere di adeguamento impianto scenico del Teatro (Lotto A) al fine di adeguare strutturalmente, gestionalmente, funzionalmente alle attuali esigenze tecniche, scenografiche e di allestimento ed aumentarne il grado di sicurezza i principali impianti della meccanica di scena, realizzati nei primi anni Settanta affidando al Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per il Piemonte, la Valle d'Aosta e la Liguria l'indizione di una procedura negoziata finalizzata all'affidamento dell'appalto integrato ex art. 59 co. 1 bis D.Lgs 50/2020;
- b) iniziare i lavori entro giugno 2021 come da cronogramma presentato;
- c) procedere all'affidamento del servizio di Direzione Lavori per le opere di adeguamento impianto scenico del Teatro (Lotto A) relativo ai lavori inseriti nel Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 (finanziamento legato alla Delibera del CIPE del 1° maggio 2016, n.3).

DETERMINA

di indire una procedura negoziata, ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. b) del D.L. 76/2020, in deroga all'art. 36, comma 2, lettera b), D.lgs. 50/2016, previa pubblicazione di avviso di manifestazione di interesse per individuazione degli operatori economici da consultare per l'affidamento del servizio di direzione lavori per le opere di adeguamento impianto scenico presso il Teatro Regio di Torino – Lotto A;

di procedere all'invito a gara anche in presenza di un numero di manifestazioni di interesse inferiore a cinque, compresa l'ipotesi di presentazione di una sola manifestazione d'interesse;

di aggiudicare l'appalto anche in caso di unica offerta valida pervenuta, se ritenuta congrua;

di stabilire che il tempo utile per la presentazione delle offerte sarà di dieci giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla data di trasmissione della lettera di invito, considerato il pericolo di perdita del finanziamento;

di stabilire che l'appalto sarà aggiudicato con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. 50/2016 valutabile in base agli elementi contenuti nell'offerta tecnica – punteggio massimo 70/100 e nell'offerta economica – punteggio massimo 30/100;

di disporre la pubblicazione del presente atto sul sito della Fondazione per 15 giorni consecutivi.

di fissare in euro 110.000, iva esclusa CNPAIA inclusa, presunto a base di gara per le prestazioni professionali di direzione lavori.

L'importo totale delle opere posto a base di gara ammonta complessivamente a € 3.630.017.

Responsabile Unico del Procedimento: Dott. Guido Mulè.

Torino, 24/03/2021

Il Commissario Straordinario
Dott.ssa Rosanna Purchia



