



TEATRO  
REGIO  
TORINO

I CONCERTI 2023-2024

# Riccardo Bisatti dirige l'Orchestra e il Coro di voci bianche del Regio

In programma un prezioso dittico di Giovanni Pergolesi

Piccolo Regio Puccini, 8 marzo 2024 ore 20 (replica 9 marzo ore 16)

La Stagione de *I Concerti 2023-2024* prosegue **venerdì 8 marzo** alle **ore 20** (con replica **sabato 9 marzo** ore 16) al Piccolo Regio Puccini: l'**Orchestra** del Teatro, i solisti del Regio Ensemble e il **Coro di voci bianche** sono diretti dal giovane e talentuoso **Riccardo Bisatti**, inserito da *Fortune Italia* nella lista dei "40under40" più influenti della cultura italiana, vincitore di prestigiosi riconoscimenti e già più volte apprezzato dal pubblico del Regio nella Stagione 2023. Il Coro di voci bianche è istruito come di consueto dal maestro **Claudio Fenoglio**.

In programma, un prezioso dittico di Giovanni Battista Pergolesi: *Salve Regina* e *Stabat Mater*, che il compositore scrisse a soli ventisei anni nel 1736 quando, indebolito dalla tubercolosi, diede vita a queste due creazioni alle quali riuscì a imprimere una tale spiritualità e bellezza da garantirsi una fama immortale. Nel vastissimo repertorio sacro del Settecento italiano, spiccano i due capolavori in programma, pieni di tenerezza ma anche di sequenze drammatiche, di passaggi singhiozzanti e di stilemi operistici, i due componimenti raggiungono una straordinaria combinazione di intimità e drammaticità. Le parti soliste saranno interpretate da **Irina Bogdanova** (soprano) e **Ksenia Chubunova** (mezzosoprano), entrambe artiste del Regio Ensemble.

Oltre alle due date inserite nella Stagione de *I Concerti*, è prevista anche una matinée per le scuole dedicata ai ragazzi dagli 11 ai 18 anni, giovedì 7 marzo alle 10,30.

Il prossimo appuntamento con *I Concerti* è **sabato 30 marzo** alle ore 20, il maestro **Diego Ceretta** salirà sul podio dell'**Orchestra** e del **Coro del Teatro Regio**, quest'ultimo istruito dal maestro Ulisse Trabacchin, per dirigere *Vetrata di chiesa* di Ottorino Respighi e il *Requiem* di Luigi Cherubini.

**Biglietti:** i biglietti per il Piccolo Regio (€ 20 posto unico) e per il Teatro Regio (a € 35-30-25) possono essere acquistati direttamente alla Biglietteria del Teatro Regio, presso i Punti Vendita Vivaticket oppure on line su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it) o [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

**Riduzioni Under 30 e Abbonati:** per gli under 30 e per gli abbonati alla Stagione d'Opera e di Balletto 2023-2024 e alla Stagione de *I Concerti 2023-2024* è prevista una riduzione del 10%. Con la Regio Card Giovani 18-35 il costo del biglietto è di € 10.

**Biglietteria del Teatro Regio** Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241/242 [biglietteria@teatroregio.torino.it](mailto:biglietteria@teatroregio.torino.it). Orario di apertura: da lunedì a sabato **ore 11-19** - domenica **ore 10.30-15.30**. Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

Torino, 26 febbraio 2024

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)  
Tel. +39 011.8815.239/730 - [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) - [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it) - [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

