



TEATRO  
REGIO  
TORINO

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO 2023/2024

**ANTEPRIMA GIOVANI**

# La rondine

Al via martedì 7 novembre la vendita per l'Anteprima Giovani  
de *La rondine* di Giacomo Puccini

**Contrasti**, in collaborazione con The Goodness Factory, presenta Marquis  
per un happening musicale in perfetto stile Anni '70

**Teatro Regio, giovedì 16 novembre 2023 ore 20**

In ideale continuità di sentimenti con *La bohème*, va in scena **La rondine**, composta da Giacomo Puccini a ventuno anni di distanza. Ritmi di valzer e di tango, ma anche fox-trot, slow-fox e one-step, creano un vortice musicale senza fiato, per una commedia lirica, brillante e sensuale. Protagonista dell'opera di Puccini è Magda, ricca mantenuta parigina, che nasconde il suo passato e la sua ricchezza per amare Ruggero, ma scoprirà che il denaro può essere un impedimento nella ricerca del vero amore.

Inizia **domani, martedì 7 novembre alle ore 11**, la vendita dei biglietti per l'**Anteprima Giovani**, che andrà in scena **giovedì 16 novembre alle ore 20** ed è riservata al pubblico **under 30**. I biglietti a **€ 10** sono disponibili on line e alla Biglietteria, fino a esaurimento dei posti disponibili. La produzione si realizza grazie al sostegno di **Italgas**.

Il maestro **Francesco Lanzillotta** sale sul podio dell'**Orchestra e del Coro del Regio**. In scena il nuovo allestimento di **Pierre-Emmanuel Rousseau**, che colloca l'azione nel 1973 in omaggio ai 50 anni del nuovo Regio progettato da Carlo Mollino, anno che permette di evocare il fascino degli anni di Yves Saint Laurent, Loulou de la Falaise, Brigitte Bardot e Serge Gainsbourg; come un film di Claude Sautet, che vede innamorarsi – e dilaniarsi a vicenda – Romy Schneider, Alain Delon e Michel Piccoli.

Il **16 novembre** il Regio aprirà le porte a partire dalle **ore 19.15**: in attesa dello spettacolo saranno aperti i bar dei Foyer e alle **ore 20** avrà inizio l'opera. Al termine, nel Foyer del Toro, prenderà il via l'happening musicale in stile *seventies* di **Marquis** artista ospite di **Contrasti**. Classe '96, fin dai suoi primi approcci alla musica lo accompagna la necessità di poter spaziare liberamente tra gli infiniti mondi musicali incorporando stili quali funk, disco, world music e la musica italiana per il cinema degli anni '60 e '70 con uno sguardo alle dinamiche del dancefloor. Nel 2023 Marquis prende parte, insieme a

Marianne Mirage, alla composizione delle musiche aggiuntive per la colonna sonora della serie Disney+ "I Leoni di Sicilia", tratta dall'omonimo best seller e diretta da Paolo Genovese.

L'ingresso per l'Anteprima Giovani è riservato agli under 30 e i **minori di 14 anni** devono essere accompagnati da un maggiorenne under 30.





*Contrasti* è realizzato dal Teatro Regio in collaborazione con

THE  
**GOOD  
NESS**  
FACTORY

La *rondine* sarà presentata **mercoledì 8 novembre** al Piccolo Regio Puccini alle **ore 18**, nella conferenza-concerto a ingresso libero condotta da **Susanna Franchi**, con la partecipazione del **direttore d'orchestra**, del **regista** e con interventi musicali degli **Artisti del Regio Ensemble**, accompagnati al pianoforte da **Carlo Caputo**.

#### **BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI**

Biglietti in vendita on line su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it) e alla **Biglietteria del Teatro Regio** (piazza Castello 215 - Torino) - Tel. 011.8815.241/242. Orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica ore 10.30-15.30; un'ora prima degli spettacoli

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 6 novembre 2023

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)  
Tel. +39 011.8815.239/730 - [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) - [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it) - [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)