



I CONCERTI 2023

# MESSA DA REQUIEM

di Giuseppe Verdi

Teatro Regio, Domenica 8 Gennaio ore 15 - Lunedì 9 Gennaio ore 20.30

*Andrea Battistoni direttore*

*Angela Meade soprano, Silvia Beltrami mezzosoprano,  
Enea Scala tenore, Gianluca Buratto basso*

*Andrea Secchi maestro del coro*

**Orchestra e Coro Teatro Regio Torino**

Per inaugurare la **Stagione 2023** de *I Concerti* abbiamo scelto la *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi, immenso capolavoro sinfonico corale diventato nel corso degli anni l'emblema dell'eccellenza del Regio. **Domenica 8 gennaio alle ore 15 e lunedì 9 gennaio ore 20.30**, il maestro **Andrea Battistoni**, riconosciuto interprete verdiano, guida l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Regio** in questo lavoro di straordinaria intensità. Le parti solistiche sono affidate a un cast prestigioso, composto da **Angela Meade** soprano, **Silvia Beltrami** mezzosoprano, **Enea Scala** tenore e **Gianluca Buratto** basso. Il **Coro**, elemento fondamentale di tutta la partitura, è istruito da **Andrea Secchi**.

Il *Requiem* venne eseguito per la prima volta il 22 maggio 1874 nella Basilica di San Marco a Milano, dirigeva lo stesso Verdi. Composto dal grande operista per commemorare il primo anniversario della scomparsa di Alessandro Manzoni, il *Requiem* emerse subito quale universale messaggio di pace e consolazione rivolto all'umanità. Il successo di pubblico e critica fu immediato e la partitura iniziò a viaggiare: Roma, Venezia, Parigi, Londra e da allora è rimasta sempre in repertorio. Più che di musica sacra si potrebbe parlare di musica spirituale, fatta da un uomo per gli uomini, nel tentativo di offrire un po' di conforto, non certo una risposta definitiva, al mistero della vita e della morte. Nel *Requiem* ascoltiamo il grido di dolore del "Dies Irae", il pentimento e il rimorso nell'"Ingemisco", la compassione nel "Lacrymosa" e infine la pace, vera dimensione dell'uomo, nel "Libera me". Di fatto il *Requiem* è partitura di estrema finezza compositiva. Verdi non scriveva più da due anni e, dopo i vertici raggiunti con *Don Carlo* e *Aida*, apriva con il *Requiem* l'ultima fase del suo genio creativo, che avrebbe dato frutti così innovativi da segnare per sempre la storia della musica. Tra i tanti elogi ricevuti da Verdi per il suo capolavoro sacro, emerge quello di Johannes Brahms che disse: «solo un genio può scrivere tali opere».

La Stagione de I Concerti 2023 prosegue **venerdì 27 gennaio alle ore 20.30** con il **Concerto per il Giorno della Memoria**. L'Orchestra del **Teatro Regio** sarà diretta dal maestro **Riccardo Frizza**, ospite abituale dei più illustri teatri europei, con un programma che invita alla riflessione: *Le Ebridi* di Felix Mendelssohn-Bartholdy, la Sinfonia n. 7 di Franz Schubert e la Sinfonia n. 9 di Dmitrij Šostakovič.

## **BIGLIETTI E ABBONAMENTI**

### **Biglietti**

I biglietti per tutti i concerti possono essere acquistati direttamente alla Biglietteria del Teatro Regio e presso i punti vendita Vivaticket, oppure on line su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it) e [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

Prezzi dei biglietti per la Messa da Requiem:

Intero € 60 - 50 - 40; ridotto under 30 € 54 - 45 - 36; ridotto abbonati € 42 - 35 - 28

Prezzi dei biglietti per tutti gli altri concerti:

Intero € 30 - 28 - 26; ridotto under 30 e abbonati € 27 - 25 - 23

Con la **Regio Card Giovani 18-35** i biglietti per tutti i concerti costano solo **€ 10**.

La card è in vendita a € 7 alla Biglietteria del Teatro Regio e on line

### **Abbonamenti**

Gli abbonamenti a 7 concerti sono in vendita fino all'8 gennaio alla Biglietteria e on line.

Chi sottoscrive l'abbonamento avrà diritto a una riduzione del 10% su tutti i concerti e del 20% per il concerto *Omaggio a Ezio Bosso* della Filarmonica TRT.

Prezzi degli abbonamenti (a seconda del Settore):

Intero da € 155 a € 190; ridotto abbonati da € 110 a € 150; ridotto under 30 da 100 a € 120

### **Biglietti Concerti Open**

Vuoi fare un regalo? Acquista i biglietti "Concerti Open": chi li riceve in regalo, potrà poi scegliere la data e il concerto che più desidera, convertendo il tagliando Open nei biglietti per il concerto scelto, alla Biglietteria oppure on line e senza costi aggiuntivi.

### **Biglietteria Teatro Regio**

Piazza Castello 215 - Tel. 011.8815.241 e 011.8815.242





Aperta da lunedì a sabato ore 13-18.30; domenica ore 10-14; un'ora prima dei concerti

**Venerdì 6 gennaio apertura straordinaria: ore 14-18**

### **Informazioni**

Da lunedì a venerdì: ore 9-17.30 - Tel. 011.8815.557; [info@teatroregio.torino.it](mailto:info@teatroregio.torino.it).

Per ogni dettaglio vi rimandiamo ai siti: [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it) e [www.filarmonicatrt.it](http://www.filarmonicatrt.it)

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 23 dicembre 2022

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa – Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 - [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) - [giunti@teatroregio.torino.it](mailto:giunti@teatroregio.torino.it) - [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it) - [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)